

MEDEAH (Pur-Sang Femelle, 1905 (XX=100.00%))

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">MASQUE II</p> <p style="text-align: center;">PS 1894 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">TYRANT</p> <p style="text-align: center;">PS 1875 XX=100.00% - OX=0.00%</p> <p style="text-align: center;">PS 1885 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">BEAUCLERC</p> <p style="text-align: center;">PS 1875 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">ROSICRUCIAN</p> <p style="text-align: center;">PS 1865 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">BEADSMAN PS 1855</p> | <p style="text-align: center;">WEATHERBIT PS 1842</p> | |
| | | <p style="text-align: center;">QUEEN OF THE MEADOWS</p> <p style="text-align: center;">PS 1877 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">BONNY BELL</p> <p style="text-align: center;">PS 1860 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">MADAME EGLANTINE(MADAME EGLANTINE) PS 1857</p> | <p style="text-align: center;">COWL PS 1842</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">EXMINSTER</p> <p style="text-align: center;">PS 1869 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">VOLTIGEUR PS 1847</p> | <p style="text-align: center;">MENDICANT PS 1843</p> | |
| | | <p style="text-align: center;">MASKERY</p> <p style="text-align: center;">PS 1886 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">MASK</p> <p style="text-align: center;">PS 1877 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">QUEEN OF THE MAY</p> <p style="text-align: center;">PS 1868 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">QUEEN MARY PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">DIVERSION PS 1838</p> |
| | | | | <p style="text-align: center;">CARNIVAL</p> <p style="text-align: center;">PS 1860 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">NEWMINSTER PS 1848</p> | <p style="text-align: center;">VOLTAIRE PS 1826</p> |
| | | | <p style="text-align: center;">LENA</p> <p style="text-align: center;">PS 1882 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">METEOR</p> <p style="text-align: center;">PS 1867 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">STOCKINGS PS 1863</p> | <p style="text-align: center;">MARTHA LYNN PS 1837</p> |
| | <p style="text-align: center;">BLANDFORD</p> <p style="text-align: center;">PS 1873 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | | | <p style="text-align: center;">KING OF TRUMPS PS 1849</p> | <p style="text-align: center;">GLADIATOR PS 1833</p> | |
| | <p style="text-align: center;">THE SWAN</p> <p style="text-align: center;">PS 1877 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | | | <p style="text-align: center;">LADY HAWTHORN PS 1854</p> | <p style="text-align: center;">PLENIPOTENTIARY MARE PS 1840</p> | |
| | <p style="text-align: center;">STERLING</p> <p style="text-align: center;">PS 1868 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | | | <p style="text-align: center;">SWEETMEAT PS 1842</p> | <p style="text-align: center;">TOUCHSTONE PS 1831</p> | |
| | <p style="text-align: center;">LYGIE</p> <p style="text-align: center;">PS 1900 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">ISINGLASS</p> <p style="text-align: center;">PS 1890 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">ISONOMY</p> <p style="text-align: center;">PS 1875 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">VOLATILE PS 1855</p> | <p style="text-align: center;">BEESWING PS 1833</p> | |
| | | | | <p style="text-align: center;">THUNDERBOLT PS 1857</p> | <p style="text-align: center;">STOCKWELL PS 1849</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">DEADLOCK</p> <p style="text-align: center;">PS 1878 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">WENLOCK</p> <p style="text-align: center;">PS 1869 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">DUTY PS 1860</p> | <p style="text-align: center;">GO AHEAD PS 1855</p> |
| <p style="text-align: center;">MALPRACTRICE</p> <p style="text-align: center;">PS 1864 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | | | | <p style="text-align: center;">OXFORD PS 1857</p> | <p style="text-align: center;">VELOCIPEDE PS 1825</p> | |
| <p style="text-align: center;">LIVIE II</p> <p style="text-align: center;">PS 1887 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | | | <p style="text-align: center;">SILVIO</p> <p style="text-align: center;">PS 1874 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">AURICULA PS 1861</p> | <p style="text-align: center;">MRS GILL PS 1837</p> | |
| | | | | <p style="text-align: center;">BLAIR ATHOL</p> <p style="text-align: center;">PS 1861 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">LEDA PS 1859</p> | <p style="text-align: center;">WINDHOUND PS 1847</p> |
| | | <p style="text-align: center;">LOUVENCIENNES</p> <p style="text-align: center;">PS 1879 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">SILVERHAIR</p> <p style="text-align: center;">PS 1858 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">STERLING PS 1868</p> | <p style="text-align: center;">ALICE HAWTHORN PS 1838</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">FLAGEOLET</p> <p style="text-align: center;">PS 1870 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">WHISPER PS 1857</p> | <p style="text-align: center;">GLADIATOR PS 1833</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">LATAKIA</p> <p style="text-align: center;">PS 1866 XX=100.00% - OX=0.00%</p> | <p style="text-align: center;">STOCKWELL PS 1849</p> | <p style="text-align: center;">LOLLYPOP PS 1836</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">THE GEM PS 1851</p> | <p style="text-align: center;">ISOLINE PS 1860</p> | <p style="text-align: center;">BUCKTHORN PS 1849</p> | |
| <p style="text-align: center;">THE SLAVE PS 1852</p> | | <p style="text-align: center;">MINERAL PS 1863</p> | <p style="text-align: center;">PASQUINADE PS 1839</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">RATAPLAN PS 1850</p> | | <p style="text-align: center;">CHEVALIER D'INDUSTRIE PS 1854</p> | <p style="text-align: center;">STOCKWELL PS 1849</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">MANGANESE PS 1853</p> | <p style="text-align: center;">THE DUTCHMAN'S DAU PS</p> | <p style="text-align: center;">CORDELIA PS 1851</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">ORLANDO PS 1841</p> | <p style="text-align: center;">THE FLYING DUTCHMAN PS 1846</p> | <p style="text-align: center;">CORDELIA PS 1851</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">INDUSTRY PS 1835</p> | <p style="text-align: center;">RED ROSE PS</p> | <p style="text-align: center;">RIFLEMAN PS 1852</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">THE BARON PS 1842</p> | <p style="text-align: center;">THE BARON PS 1842</p> | <p style="text-align: center;">SLEIGHT OF HAND MARE PS 1846</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">POCAHONTAS PS 1837</p> | <p style="text-align: center;">POCAHONTAS PS 1837</p> | <p style="text-align: center;">BIRDCATCHER PS 1833</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">MELBOURNE PS 1834</p> | <p style="text-align: center;">MELBOURNE PS 1834</p> | <p style="text-align: center;">HONEY DEAR PS 1844</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">QUEEN MARY PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">QUEEN MARY PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">AMBROSE PS 1849</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">VENISON PS 1833</p> | <p style="text-align: center;">VENISON PS 1833</p> | <p style="text-align: center;">POCAHONTAS PS 1837</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">QUEEN ANNE PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">QUEEN ANNE PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">OXFORD PS 1857</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">BIRDCATCHER PS 1833</p> | <p style="text-align: center;">BIRDCATCHER PS 1833</p> | <p style="text-align: center;">WHISPER PS 1857</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">PRAIRIE BIRD PS 1844</p> | <p style="text-align: center;">PRAIRIE BIRD PS 1844</p> | <p style="text-align: center;">WEATHERBIT PS 1842</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">TRUMPETER PS 1856</p> | <p style="text-align: center;">TRUMPETER PS 1856</p> | <p style="text-align: center;">WISH PS 1848</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">BRITANIA PS 1853</p> | <p style="text-align: center;">BRITANIA PS 1853</p> | <p style="text-align: center;">FLATCATCHER PS 1845</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">MONARQUE PS 1852</p> | <p style="text-align: center;">MONARQUE PS 1852</p> | <p style="text-align: center;">SILENCE PS 1848</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">CONSTANCE PS 1848</p> | <p style="text-align: center;">CONSTANCE PS 1848</p> | <p style="text-align: center;">THE BARON PS 1842</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">MELBOURNE PS 1834</p> | <p style="text-align: center;">MELBOURNE PS 1834</p> | <p style="text-align: center;">POCAHONTAS PS 1837</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">BURLSQUE PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">BURLSQUE PS 1843</p> | <p style="text-align: center;">FLATCATCHER PS 1845</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">TOUCHSTONE PS 1831</p> | <p style="text-align: center;">TOUCHSTONE PS 1831</p> | <p style="text-align: center;">SILENCE PS 1848</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">BIDDY PS 1839</p> | <p style="text-align: center;">BIDDY PS 1839</p> | <p style="text-align: center;">THE BARON PS 1842</p> | | | | |